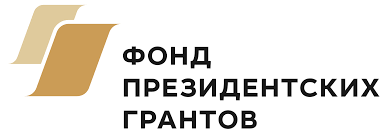
****

**Смоленский центр гуманитарных исследований**

**ПРОГРАММА**

**заочной сессии**

**Школы молодых ученых**

**«КВАНТИТАТИВНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**

**12–24 АПРЕЛЯ 2021 Г.**

****

**12 апреля 2021 (понедельник)**

**17:00 МСК**

**Презентация Смоленской филологической школы**

*Модератор – Леонид Геннадьевич Каяниди*

1. Смоленская филологическая школа: Люди, мысли и дела.

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ);

*Сильницкий Антон Георгиевич* (д.ф.н., завкафедрой английского языка и переводоведения СмолГУ);

*Аделева**Ольга Павловна* (к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков СмолГУ)

1. Социально-ориентированные коллективные проекты Смоленской филологической школы.

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., проф., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ);

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ);

*Азаренков Антон Александрович* (к.ф.н., научный сотрудник НИУ ВШЭ).

**13 апреля 2021 (вторник)**

**17:00 МСК**

**Изучение тематики художественного текста**

*Модератор – Анжелика Викторовна Королькова*

1. Инновационные методы изучения тематики художественного текста Презентация компьютерной программы «Русская лирика XIX–ХХ веков в диахронии и синхронии».

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ)

1. Приемы работы с языковыми корпусами.

*Лунькова Екатерина Сергеевна* (к.ф.н., доцент кафедры русского языка СмолГУ)

1. О создании Частотного словаря комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и возможностях использования его данных.

*Королькова Анжелика Викторовна* (д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

**14 апреля 2021 (среда)**

**17:00 МСК**

**Изучение скрытых структур поэтического текста**

*Модератор – Ирина Викторовна Романова*

1. Лексические комбинации в поэтическом тексте. Поиск и возможности их интерпретации.

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., проф., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Презентация программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах».

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ)

1. Пример литературоведческого анализа с использованием данных программного комплекса.

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

**15 апреля 2021 (четверг)**

**17:00 МСК**

**Изучение структуры художественного образа**

*Модератор – Вадим Сергеевич Андреев*

1. Образные парадигмы русской поэзии. Пути их изучения.

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., проф., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ),

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. О работе над дигитальным Словарем поэтического языка Вячеслава Иванова.

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Квантитативный анализ метафоры.

*Андреев Вадим Сергеевич* (д.ф.н., завкафедрой иностранных языков СмолГУ)

**16 апреля 2021 (пятница)**

**17:00 МСК**

**Изучение художественной детали**

*Модератор – Лариса Викторовна Павлова*

1. Поэтика частного. О проекте словаря «Частности в прозе Ф.М. Достоевского».

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., проф., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Значение и функции частного в романах Ф.М. Достоевского.

*Пузырёва Любовь Валерьевна* (к.ф.н., доцент кафедры социологии, философии и работы с молодежью СмолГУ)

1. Поэтика детали в романах Ф.М. Достоевского 1860–80-х годов: гардероб действующих лиц.

*Писарева Кристина Владимировна* (к.ф.н., участник исследовательской группы)

1. Роль художественной детали в поэтическом тексте (на примере Гервасия Псальмова).

*Грибанова Анастасия Сергеевна* (студентка филологического факультета СмолГУ)

**17 апреля 2021 (суббота)**

**10:00 МСК**

**Изучение коммуникативного аспекта лирических текстов**

*Модератор – Ирина Викторовна Романова*

1. Коммуникативный аспект лирики: состояние и перспективы исследования.

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ)

1. Литературоведческий анализ коммуникативных стратегий в лирическом тексте (на примере поэзии Т.А. Бек).

*Матаненкова Татьяна Александровна* (к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Смоленской Православной Духовной Семинарии)

1. Лирическая коммуникация и композиция.

*Двоенко Яна Юрьевна* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Мотивы, связанные с лирическим «я».

*Леонова Полина Витальевна* (студентка филологического факультета СмолГУ)

**19 апреля 2021 (понедельник)**

**17:00 МСК**

**Изучение поэтической фоники точными методами**

*Модератор – Лариса Викторовна Павлова*

1. Исследование поэтической фоники с применением компьютерной программы «Буква → Фонема». Презентация компьютерной программы «Буква → Фонема».

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ)

1. Опыт применения программы для литературоведческого анализа.

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., проф., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Фоника верлибра как регулярность.

*Азаренков Антон Александрович* (к.ф.н., научный сотрудник НИУ ВШЭ).

**20 апреля 2021 (вторник)**

**17:00 МСК**

**Соотношение признаков различных языковых уровней:**

**одномерный и многомерный анализ**

*Модератор – Сергей Николаевич Андреев*

1. Квантитативный анализ текста: опыт использования одномерного и многомерного подходов.

*Андреев Сергей Николаевич*(д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков СмолГУ)

1. Устойчивость частеречной схемы в стихах Теда Хьюза (Ted Hughes).

*Аделева**Ольга Павловна* (к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков СмолГУ)

1. Языковые факторы частотности английских глаголов: межуровневые корреляции.

*Грахольская Марина Ивановна (ассистент кафедры иностранных языков СмолГУ)*

**21 апреля 2021 (среда)**

**17:00 МСК**

**Изучение поэтического синтаксиса**

*Модератор – Сергей Николаевич Андреев*

1. Подступы к изучению синтаксического переноса.

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ)

1. Квантитативные методы изучения поэтического синтаксиса.

*Андреев Сергей Николаевич*(д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков СмолГУ)

1. Корреляция структурных типов синтаксического переноса с семантическими и формальными характеристиками стиха.

*Кутузова Наталья Вячеславовна* (к.ф.н., доцент кафедры английского языка СмолГУ)

1. Синтаксический перенос в поэзии А.Т. Твардовского.

*Васильева-Грабенко Наталья Сергеевна* (студентка филологического факультета СмолГУ)

**22 апреля 2021 (четверг)**

**17:00 МСК**

**Стилеметрический анализ текста**

*Модератор – Вадим Сергеевич Андреев*

1. Стилеметрия сегодня: задачи, подходы, методы.

*Андреев Вадим Сергеевич* (д.ф.н., завкафедрой иностранных языков СмолГУ), *Тишина Анна Евгеньевна* (к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков СмолГУ)

1. Проблемы и методы лингвистической экспертизы.

*Королькова Анжелика Викторовна* (д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

**23 апреля 2021 (пятница)**

**17:00 МСК**

**Изучение фольклора точными методами**

*Модератор – Леонид Геннадьевич Каяниди*

1. Изучение структурно-семиотической модели фольклорной сказки.

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)

1. Опыт структурно-семиотической типологии сказочных типов («Бой на калиновом мосту», «Три подземных царства»).

*Рылач Артем Сергеевич* (студент филологического факультета СмолГУ).

**24 апреля 2021 (суббота)**

**10:00 МСК**

**Квантитативная филология: перспективы развития**

**Круглый стол по итогам работы Школы**

*Модератор – Ирина Викторовна Романова*

*Андреев Сергей Николаевич* (д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков СмолГУ),

*Андреев Вадим Сергеевич* (д.ф.н., завкафедрой иностранных языков СмолГУ),

*Ковалева Валентина Сергеевна* (к.ф.н., декан филологического факультета СмолГУ)

*Павлова Лариса Викторовна* (д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ),

*Романова Ирина Викторовна* (д.ф.н., завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ),

*Каяниди Леонид Геннадьевич* (к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ)